

## ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2018/19

| Indirizzo                                           | Materia                                       | Classe    | Docente                          |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| <b>Servizi per la Sanità e L'Assistenza Sociale</b> | <b>Laboratorio dei Servizi Socio Sanitari</b> | <b>1H</b> | <b>Prof.ssa Marcella Polillo</b> |

| Competenze<br>(essere in grado di ....)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Abilità<br>(saper fare)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p> <p>2 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>3 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> | <p>Fenomenologia dei gruppi; Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali; metodi e strumenti di osservazione; le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività grafico-pittoriche e manipolative, attività sonoro-musicali, drammatizzazione); il valore del gioco nell'evoluzione della persona; il laboratorio come setting di apprendimento; mappa dei servizi del territorio; analisi di casi semplici oggetto di intervento.</p> |

**Competenze:** Comprendere la specificità del ruolo professionale; Possedere la sicurezza operativa data dalla preparazione specifica; Collegare la formazione teorica data dalla scuola con le situazioni concrete; Saper esercitare il controllo di qualità per erogare un buon servizio; Unire alla professionalità un forte senso di solidarietà umana.

### Abilità:

- Cogliere le innovazioni introdotte dalla Riforma del 2010;
- Comprendere il ruolo del welfare state nella società contemporanea;
- Intuire la complessità di ogni situazione umana, individuale e di gruppo;
- Cogliere la specificità formativa dell'operatore sociosanitario.

### UdA1: Il profilo professionale dell'operatore dei servizi sociosanitari

#### Conoscenze:

- La legislazione aggiornata relativa al settore dei servizi sociosanitari;

- Le modifiche alla professionalità dell'operatore sociosanitario;
- Finalità didattica e contenuti delle Metodologie Operative;
- Personalità di base dell'operatore sociosanitario.

**Competenze:** Agire professionalmente nel ruolo di operatore sociosanitario; Collegare la teoria alla pratica; Collegare il servizio sociosanitario alla realtà sociale; Curare la propria personalità come base della professionalità; Coltivare una disposizione personale all'incontro.

**Abilità:**

- Comprendere il rapporto tra progresso e servizi sociosanitari;
- Intuire il valore anche economico dei servizi per la società;
- Cogliere la sacralità della persona umana in ogni individuo;
- Collegare le prescrizioni legislative con la professionalità.

**UdA 2: Evoluzione storica e legislativa dei servizi sociali**

**Conoscenze:**

- Evoluzione storica dell'assistenza e cura delle malattie;
- L'intuizione del welfare state del XX secolo e il dettato Costituzionale;
- I servizi sociosanitari e le professionalità relative;
- La legislazione attuale e il sistema integrato dei servizi sociali

**Competenze:** Realizzare progetti grazie a un'efficace programmazione; Affrontare le difficoltà impreviste; Far convergere allo scopo tutte le disponibilità e potenzialità a disposizione; Suscitare sicurezza e fiducia.

**Abilità:**

- Saper applicare la teoria alla pratica;
- Possedere la flessibilità mentale per la praticità;
- Saper coordinare le cose e le persone;
- Intuire le potenzialità delle situazioni;
- Coordinare ogni fase rispetto a un fine.

**UdA 3: Dalla teoria alla pratica**

**Conoscenze:**

- La specificità teorico-pratica delle Metodologie Operative;
- Le sequenze del progetto dall'ideazione all'attuazione;
- Il rapporto tra progetto e contesto fisico e umano;
- La programmazione per un'attuazione corretta;
- La sinergia dinamica del gruppo.

**Competenze:** Sperimentare concretamente le informazioni acquisite; Utilizzare le proprie conoscenze per trasferirle su un piano operativo; Agire con sicurezza e padronanza di sé; Sapersi relazionarsi con gli altri; Agire in modo attivo, autonomo e consapevole.

**Abilità:**

- Osservare criticamente l'ambiente per coglierne tutte le peculiarità;
- Applicare il principio del "provare e riprovare";
- Cogliere i collegamenti tra la teoria studiata e l'applicazione pratica, per confermare o disconfermare;
- Padronanza e conoscenza di giochi che coinvolgono le facoltà mentali.

**UdA 4: Il laboratorio delle attività.**

**Conoscenze:**

- Il rapporto tra teoria e pratica, tra aula e laboratorio;
- L'importanza dell'apprendimento laboratoriale (didattica laboratoriale);
- Le caratteristiche del laboratorio con spazio fisico;
- I fondamenti del metodo empirico: "provando e riprovando";

- La creatività e l'iniziativa individuali;
- Test psicologici e giochi per la stimolazione della mente.

**Competenze:** Essere un punto di riferimento nell'organizzazione di iniziative di vario tipo; Essere precisi nel coordinamento delle varie attività; Essere assertivi sulle norme delle attività sportive.

**Abilità:**

- Coinvolgersi e coinvolgere nelle attività;
- Organizzare e motivare singoli e gruppi;
- Indirizzare sulla base delle conoscenze tecniche artistiche e sportive;
- Promuovere il piacere di partecipare.

**UdA 5: Le tecniche di animazione ludiche e culturali (questo modulo verrà svolto in compresenza con l'insegnante di Storia dell'Arte)**

**Conoscenze:**

- Il rapporto tra attività ludiche e rasserenamento psichico;
- La dinamica interna delle diverse attività ludiche;
- La potenzialità catartica delle attività ludiche e artistiche;
- Le tecniche delle varie espressioni artistiche;
- Le norme delle attività artistiche, ludiche e sportive.

**Competenze:** Saper essere arbitro credibile e affidabile presso il gruppo; Agire come garanzia di buon funzionamento e compattezza; Agire assertivamente all'interno del gruppo; Saper inserire ogni manifestazione individuale nel contesto collettivo.

**Abilità:**

- Intuire e cogliere le opportunità offerte dal gruppo;
- Tenere unito il gruppo e orientarlo democraticamente;
- Svolgere il ruolo di facilitatore super partes del gruppo;
- Saper suscitare e valorizzare gli apporti individuali.

**UdA 6: La fenomenologia e l'animazione dei gruppi**

**Conoscenze:**

- La natura e le dinamiche dei gruppi; La leadership;
- Modalità di conduzione di un gruppo;
- Tecniche per guidare un'attività collettiva.

**Competenze:** Muoversi con intelligenza ed efficacia tra le componenti ambientali; Far accettare punti di vista e proposte; Intuire i processi di cambiamento in positivo e ottenerne adesione; Divenire punto di riferimento per rimodellare l'ambiente.

**Abilità:**

- Saper cogliere gli aspetti determinanti dell'ambiente;
- Saper individuare gli aspetti di interferenza tra i fenomeni;
- Valorizzare gli elementi ambientali utilizzabili nell'attività professionale;
- Raccordarsi con le componenti determinanti dell'ambiente.

**UdA 7: L'ambiente tra osservazione e intervento**

**Conoscenze:**

- La complessità dell'ambiente e le sue articolazioni;
- L'intreccio delle componenti e le reciproche influenze;
- La dipendenza anche inconscia, delle persone dall'ambiente;
- I limiti e le possibilità di modifica dell'ambiente.

**Competenze:** Possedere una comunicazione assertiva e coinvolgente; Saper gestire la comunicazione collettiva; Saper organizzare il contesto per rendere efficace la comunicazione; Saper dosare la propria comunicazione e intervallarla con i silenzi; Far trasparire la congruenza tra comunicazione e persona.

**Abilità:**

- Cogliere i significati nascosti della comunicazione anche attraverso il contesto;
- Saper corredare la comunicazione con segnali non verbali;
- Saper usare il proprio corpo come strumento dell'intenzione comunicativa.

**UdA 8: I sistemi e le leggi della comunicazione**

**Conoscenze:**

Le componenti di una comunicazione;  
Le regole e le dinamiche della comunicazione;  
Le strutture universali delle lingue;  
I diversi linguaggi e i vizi del linguaggio;  
I contesti della comunicazione.

**Competenze:** Rapportarsi con adeguata competenza con tutti i componenti del nucleo familiare; Saper contestualizzare i problemi e le difficoltà; Dare vivacità, dignità e funzionalità al gioco; Gestire con professionalità e solidarietà la relazione d'aiuto.

**Abilità:**

- Intuire i segnali che rivelano il clima familiare in cui vive il paziente;
- Cogliere il rapporto tra situazione familiare e comportamento dei figli;
- Saper promuovere e coinvolgere ludicamente;
- Intuire come instaurare un rapporto di empatia con l'utente dei servizi.

**UdA 9:**

**Conoscenze:**

La famiglia, la sua evoluzione e la pluralità dei modelli familiari;  
Le situazioni problematiche all'interno della famiglia;  
La potenzialità formativa e vivificante del gioco;  
Le modalità ottimali della relazione d'aiuto;

Pisa, 10 Giugno 2019

La Docente  
Marcella Polillo

## OBIETTIVI MINIMI

A. S. 2018/19

| <b>Indirizzo</b>                                    | <b>Materia</b>                                | <b>Classe</b> | <b>Docente</b>                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| <b>Servizi per la Sanità e L'Assistenza Sociale</b> | <b>Laboratorio dei Servizi Socio Sanitari</b> | <b>1 H</b>    | <b>Prof.ssa Marcella Polillo</b> |

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

| <b>Conoscenze<br/>(sapere)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Abilità<br/>(saper fare)</b>                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Applicare le principali tecniche di manualità e animazione, in riferimento alle varie tipologie d'utenza; individuare gli spazi e i materiali in funzione delle attività e degli utenti; riconoscere i principali servizi e le principali figure professionali funzionali alla definizione di un servizio. | Metodi e strumenti di osservazione; le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività grafico-pittoriche e manipolative, attività sonoro-musicali, drammatizzazione); il laboratorio come setting di apprendimento |

Pisa, 10 Giugno 2019

La Docente  
Prof.ssa Marcella Polillo